DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE HEBBEN ONTDEKT DAT DE REUZEN-SCHORPIOEN NIETS ANDERS IS DAN EEN GECAMOUFLEERD VOERTUIG, DAT GEBRUIKT WORDT DOOR DE BOEVEN VENNER EN TRAGG. DE POLITIE ZIET ONZE VRIENDEN VOOR DE BOEVEN AAN, OPENT HET VUUR EN RAAKT ARCHIE, DIE BESCHADIGD WORDT...

NEE, ARCHIE! GEHOORZAAM DE ZENDER! DOE NIETS OP EIGEN HOUTJE!

HIJ HEEFT HET LUIK GEOPEND! HIJ KLIMT NAAR BINNEN! ARCHIE VALT DE POLITIE AAN!





SJORS

van de Rebellenclub

21 JANUARI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS
Nr. 3

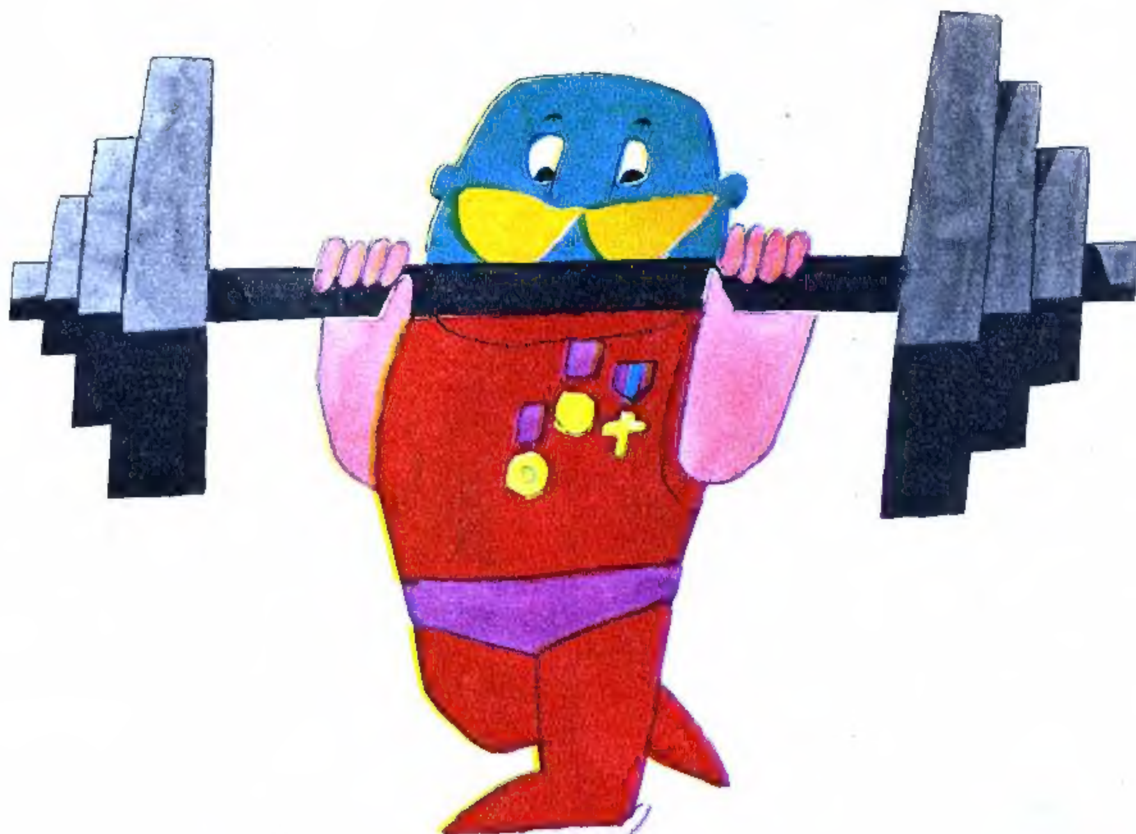


ARTHUR
Het spookje zonder vrees
Zie bladzijden 6/7

**Ik, Carlos Calinter, hef ieder gewicht,
het zwaarste van 't zwaarste is mij nog te licht.
Als ik wéér een record blijk te hebben geheven
en ze hebben me wéér een medaille gegeven,
als ik wéér op t.v. en de radio mag,
zeg ik altijd bescheiden: ach, het is maar een slag.**

**Maar nu ... Maar nu ...!
Wie is dat? Wie brak
mijn wereldrecords met hetzelfde gemak
dat iedereen kende van Carlos Calinter?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!**

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!



Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter

Claudia

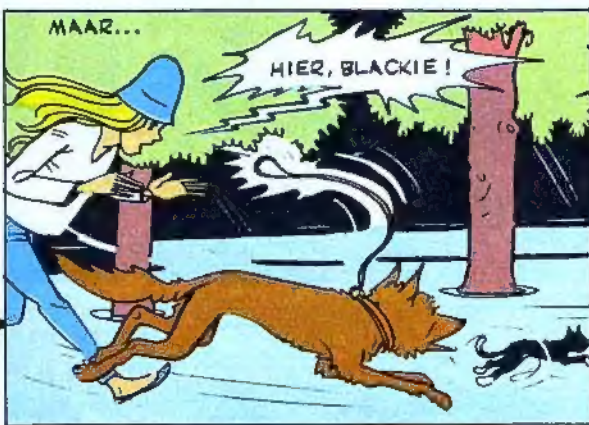
Claudia's rapport is thuisgekomen en haar vader en moeder zijn er helemaal niet over te spreken. Geen wonder ook, want Claudia heeft alleen maar belangstelling voor sport en de rest gelooft ze wel...















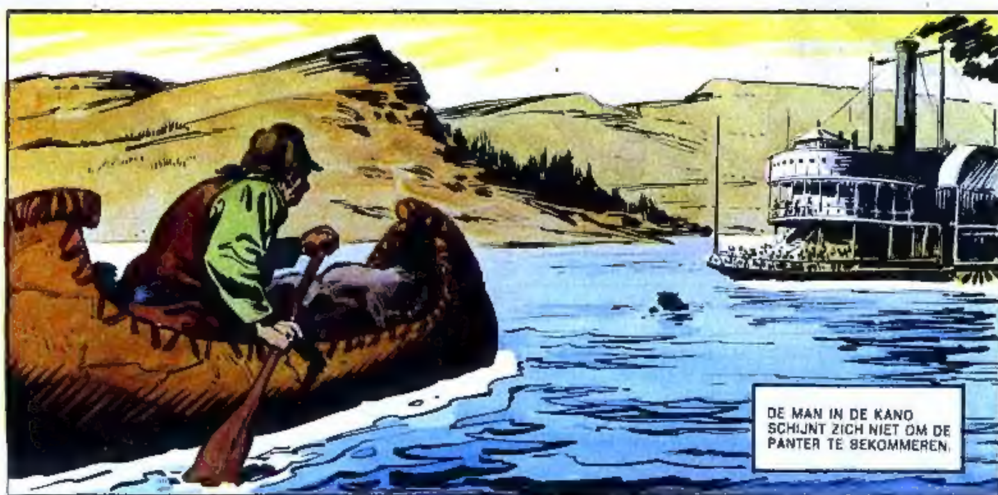









DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


DE MAN IN DE KANO SCHIJNT ZICH NIET OM DE PANTER TE BEKOMMEREN.


PAS OP VOOR DIE PANTER!
TANTE FROLIC GAAT NIET OPZIJ VOOR ZO'N GROTE POES!


HET IS TANTE FROLIC, EEN VAN DE BEROEMDSTE PRAIRIEJAGERS EN VALLENZETTERS VAN HET WESTEN.


HET WOEDENDE DIER ZWEMT OP DE KANO AF...


EN DAN...
PANG!
PANG!


DE PANTER IS DOOD.


BRAVO! BRAVO!


MAG IK AAN BOORD KOMEN?


PRETTIG MET U KENNIS TE MAKEN!


DOOR EEN BUITENGEWOON TOEVAL BEVINDEN ZICH NU DRIE BEROEMDE MANNEN AAN BOORD VAN DE BOOT.


IK KEN DIE TWEE INDIANEN!


WAT DOEN GROTE BEER EN KLEINE BEER ZO VER VAN HUN TONKAWA'S?
GROTE BEER IS OP WEG NAAR HUIS.


MAAR HIJ KAN NIET TERUG VOOR HIJ ZIJN MES IN HET BLOED VAN ZIJN BELEDIGER HEEFT GEDOOPT.


WIE IS DAT?
DIE BLANKE HOND MET HET RODE HAAR!


DIE VENT KOMT ME BEKEND VOOR. HIJ ZIET ER ONGUUR UIT.
ARRANZ -66-


LATEN WE IETS DRINKEN OP ONZE KENNISMAKING!

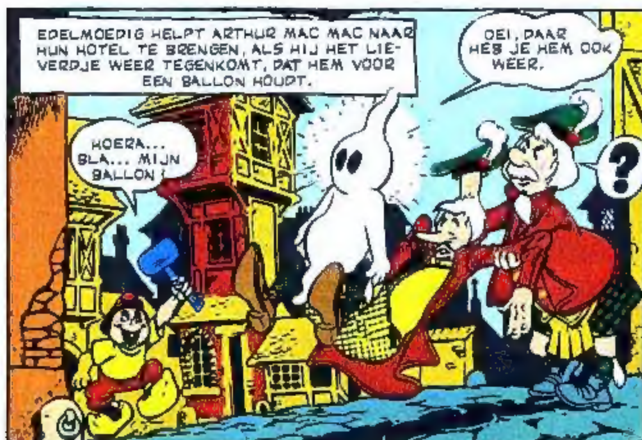

HEREN, IK MOET EENS ERNSTIG MET U PRATEN.


HET GAAT OM DE SCHAT IN HET ZILVERMEER. OM DIE TE KRIJGEN HEB IK MOEDIGE MANNEN NODIG.


CORNEL BESPIEDT DE VIER MANNEN...

ARTHUR





EDELMOEDIG HELPT ARTHUR MAC MAC NAAR HUN HOTEL TE BRENGEN, ALS HIJ HET LIEVERDJE WEER TEGENKOMT, DAT HEM VOOR EEN BALLON HOUDT.
OEI, DAAR HEB JE HEM OOK WEER.
HOERA... BLA... MIJN BALLON!
?



HET SPOOKJE SLAAT
OP DE VLUCHT...
LOPEN! JE KUNT BETER IN EEN KOFFIEMOLEN TERECHTKOMEN DAN IN DE HANDEN VAN DAT JONG!
MIJN BALLON!
WOEF!
LASTIG VENTJE...



NA EEN PAAR METER STAAKT HET JOCH ZIJN ACHTERVOLGING EN ZET HET OP EEN BRULLEN.
ZE HEBBEN MIJN BALLON GEPIKT!



MIJN BALLON!
ARME KLEINE, WIE HEEFT DAT GEDAAN?
IK HEB ALLES GEZIEN. IK ZAT TE SLAPEN AAN HET RAAM, TOEN...
GRIJP DIE LAFAARDS! ZE VERDIENEN EEN LESJE!
DE LIEFELIJKE TONEN VAN ZIJN GEBRUL LOKKEN ENKELE VOORBIJGANGERS AAN.



ENKELE OGENBLIKKEN LATER ZET EEN LOSGESLAGEN MENIGTE DE ACHTERVOLGING IN...
SLA DOOD DIE KINDERBEULEN!
!



DE HALVE STAD ZIT ONS OP DE HIELEN. SNEL, DE EERSTE STRAAT RECHTS!



WAAR ZIJN ZE NOU? IK ZIE NIETS.



PHOE! DAAR KRIJG JE HET WARM VAN. IK BEGRIJP ALLEEN NIET WAT AL DIE MENSEN HIERMEE TE MAKEN HEBBEN.



ARTHUR LEGT MARC UIT, WAAROM HIJ LIEVER NIET IN DE HANDEN WILDE VALLEN VAN HET JOCHIE.
U MOET BEGRIJPEN DAT IK HIER GEKOMEN BEN OM
MIJN VADER TE ZOEKEN EN NIET OM ALS EEN STUK SPEELGOED TE DIENEN.
STRAKS GAAT HIJ ER NOG VANDOOR. IK MOET ZORGEN DAT HIJ HIER BLIJFT.



HEEL INTERESSANT WAT U DAAR VERTELT. MISSCHIEN KUNT U IETS UIT DEZE KIST GEBRUIKEN OP UW SPEURTOCHT.
?
ARTHUR DENKT EEN INTERESSANTE AANWIJZING TE VINDEN EN KOMT NADER...



AI!
PATS



MAC, WE HEBBEN HEM! WE HEBBEN DE WEDDENSCHAP OM DRIE STUIVERS GEWONNEN!
DRIE STUIVERS!?... WIE?... WAT?...

HET SPOOKJE ZONDER VREES



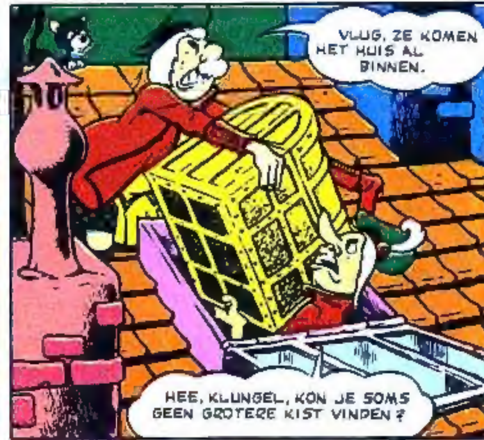










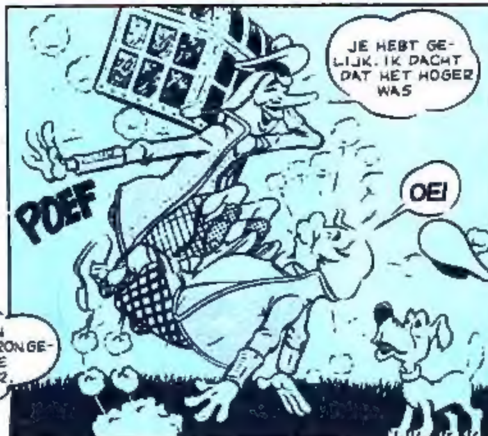














Denk om de


KRAAK!
BOEM

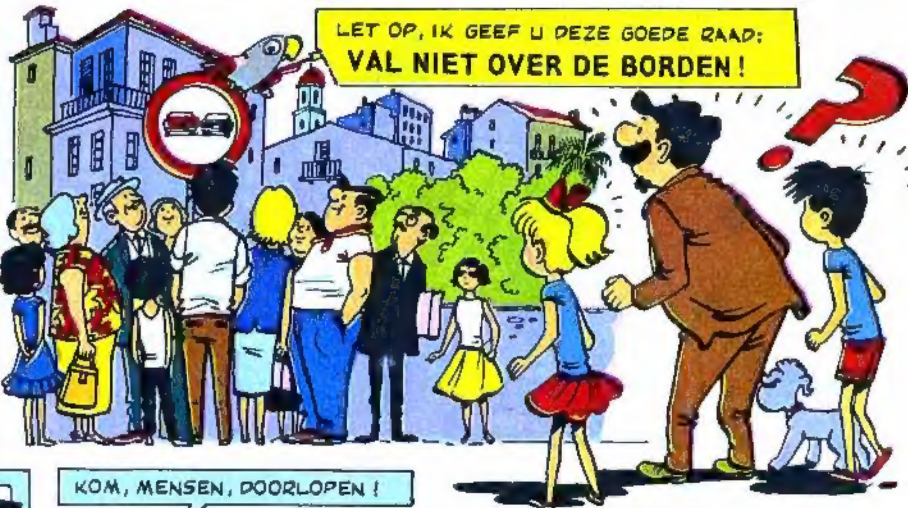

IK ZEI U TOCH DAT DE KAPITEIN VERTROKKEN IS ZONDER ACHTERLATING VAN ADRES EN...


AH! AH!


LIEVE HELP, DAT MENS HEEFT WEL DE SCHRIK TE PAKKEN!


DE VALSE KAPITEIN IS VERDWENEN, TERWIJL ONZE FATTORINO ONTVOERD IS. WAT MOETEN WE NU IN VREDESNAAM DOEN?


WAT NU TE DOEN, VRAAGT U MIJ? MIJN ANTWOORD KAN KORT ZIJN, DAMES EN HEREN...


LET OP, IK GEEF U DEZE GOEDE RAAD:
VAL NIET OVER DE BORDEN!


MAAR DAT IS...
TATA-ROEMBA!


KOM, MENSEN, DOORLOPEN!
EVEN GEDULD, KOLONEL! IK LEG DE MENSEN HIER UIT HOE HET STAAT MET AL DIE VERKEERSBORDEN...

borden!



Meneer Callusset is na veel moeite doorgedrongen in het huis van de valse kapitein Fattorino.

























de Prins en de Bedelaar




















K' JE BENT NIET GOED WIJS!
WIE ANDERS? JE VADER HEEFT HET ZELF VERTELD EN WAAROM ZOU HIJ LIEGEN?
DIE MAN IS MIJN VADER NIET EN LIEGEN DOET HIJ ALTIJD!


ER ONTSPON ZICH EEN TWISTGESPREK, DAT EINDIGDE MET EEN ANDER VOORSTEL VAN HUGO.
KIJK, ER KOMT IEMAND ONZE KANT OP IK VAL FLAUW EN JIJ BEGINT TE HUILEN EN ZEGT DAT JE ZIEKELIJKE BROER AAN TOEVALLEN LIJDT

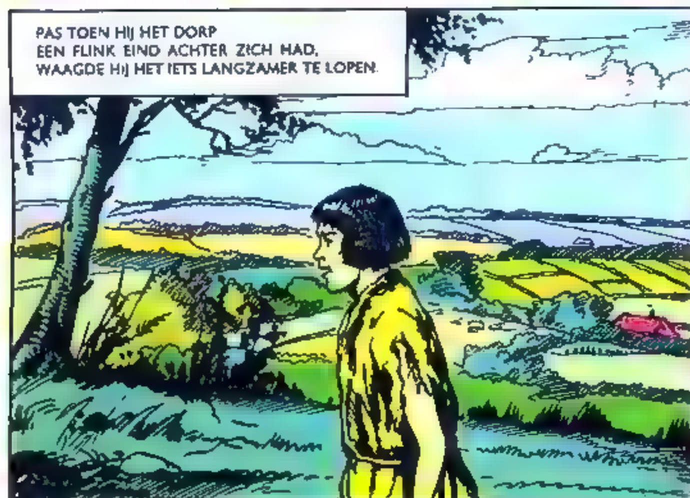

TOEN DE MAN NADERBIJ KWAM, BEGON HUGO TE KERMEN.


EN DAARNA VIEL HIJ OP DE GROND.
ARME JONGEN, WAT HEB JE? IK ZAL JE OP DE BEEN HELPEN.


NEE, DOET U DAT NIET. DAT ZOU ERGE PIJN DOEN. MIJN BROER KAN U VERTELLEN WAT VOOR PIJN IK LIJD ALS IK DIE TOEVALLEN KRIJG. EEN AALMOES ALSTUBLIEFT OM WAT ETEN TE KOPEN.


DE MAN HAD MEDELIJDEN MET HEM EN GAF HEM WAT GELD.
BESTE JONGEN, WE ZULLEN JE BROER NAAR HUIS BRENGEN.
HIJ IS MIJN BROER NIET
MAAR ALS HIJ JE BROER NIET IS, WIE IS HIJ DAN WEL?
EEN BEDELAAR EN EEN DIEF! HIJ HEEFT ZO JUIST UW BEURS GEROLD!


HUGO WACHTTE DE REACTIE VAN DE MAN NIET AF. HIJ SPRONG OP EN GING ER ZO HARD HIJ KON VANDOOR.
DIT IS MIJN KANS OM VAN HUGO VERLOST TE WORDEN!
EN EDWARD RENDE DE ANDERE KANT OP


PAS TOEN HIJ HET DORP EEN FLINK EIND ACHTER ZICH HAD, WAAGDE HIJ HET IETS LANGZAMER TE LOPEN.


NA EEN GEFORCEERDE MARS BEGON HIJ HONGERIG EN MOE TE WORDEN, MAAR BIJ EEN BOERDERIJ KLOPTE HIJ TEVERGEEFS AAN.
MAAK DAT JE WEGKOMT, SCHOOIER!

De geldkoning is niet rijk!

De heer Otto Schulze uit de Duitse stad Dortmund is waarschijnlijk een van de rijkste politiemannen van de hele wereld. Hij bezit welgeteld vierenveertigduizend bankbiljetten. Er is helaas één maartje aan de rijkdom van meneer Schulze: hij kan zijn bankbiljetten niet uitgeven en hij kan er niets voor kopen, want het zijn stuk voor stuk oude en zeldzame exemplaren. Naast bankbiljetten verzamelt de heer Schulze ook nog munten.

De heer Schulze heeft heel opvallende bankbiljetten in zijn bezit. Zo bezit hij onder andere de grootste die ooit zijn uitgegeven; zij meten 25 × 50 centimeter. Het materiaa waarvan de bankbiljetten zijn gemaakt, verschilt ook nogal. Er zijn er van papier, linnen, leer en zelfs van hout. Een opvallend stuk uit zijn verzameling is een biljet van duizend Duitse marken uit 1919; daarop zijn de voornaamste paragrafen van het vredesverdrag van Versail es afgedrukt.

Otto Schulze, die zich erop beroemen kan de grootste verzameling bankbiljetten en munten van heel Duitsland te bezitten, maakt soms vreemde dingen mee. Onlangs wilde hij proberen een aantal geldstukken uit de Soedan te bemachtigen, die heel zeldzaam zijn. Hij stond al op het punt naar Afrika te reizen, toen hij erachter kwam dat deze munten (die er uit zien als gekleurde stenen en aan koordjes geregen worden) gemaakt werden in. . . Duitsland! De hele collectie bankb.jetten van de heer Schulze is ondergebracht in diverse albums en als hij besluit om zijn bezit ten toon te stel.en (wat hij af en toe doet), dan heeft hij een kolossale verhuiswagen nodig voor het transport.

Bankbiljetten verzamelen is de grote hobby van de heer Schulze. Hij bezit heel oude en zeldzame exemplaren.



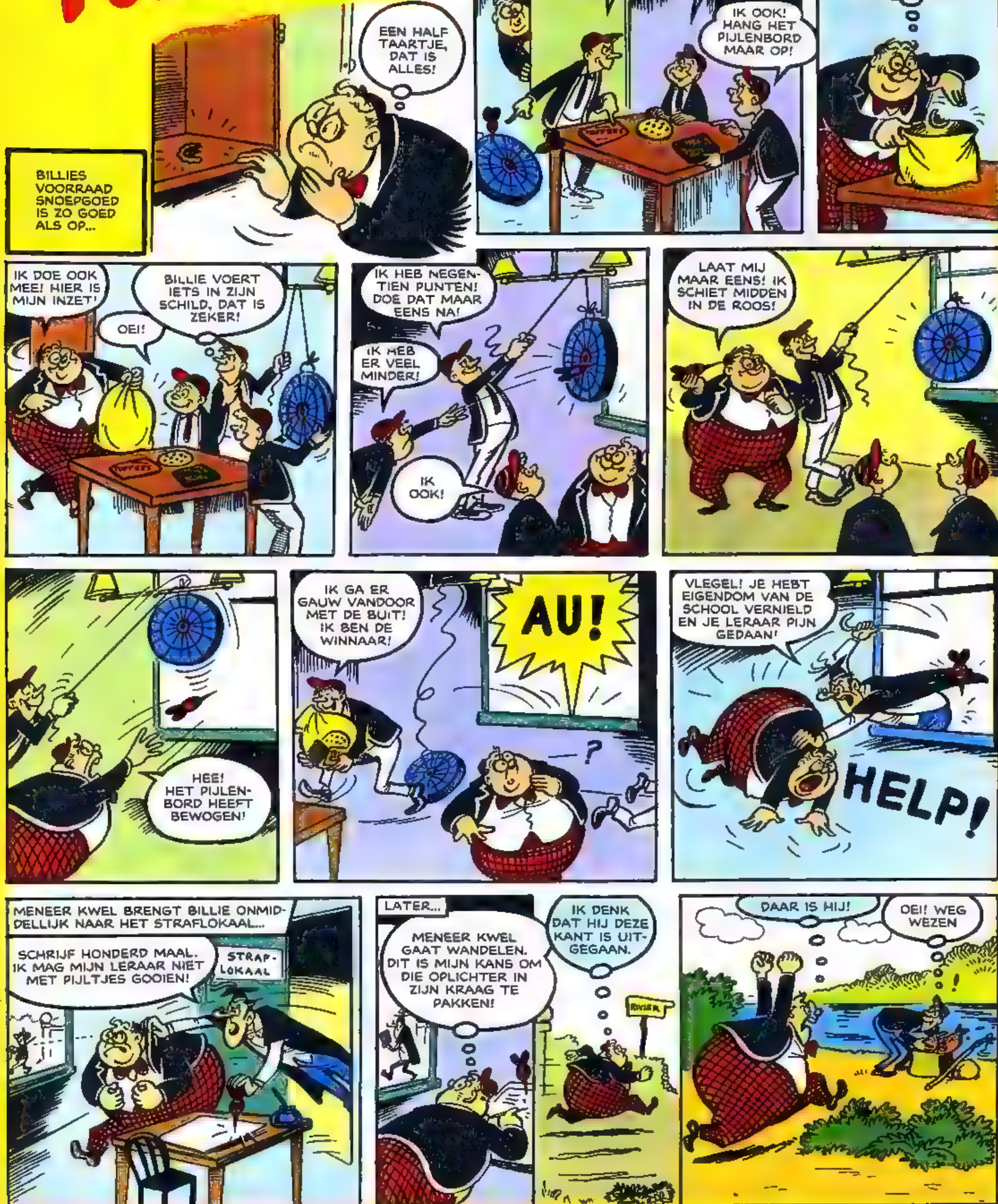
Nieuwe aanwinsten voor de collectie worden eerst gewassen, want papiergeld is over het algemeen bijzonder vuil.



Naast bankbiljetten bezit de heer Schulze ook nog talloze munten.

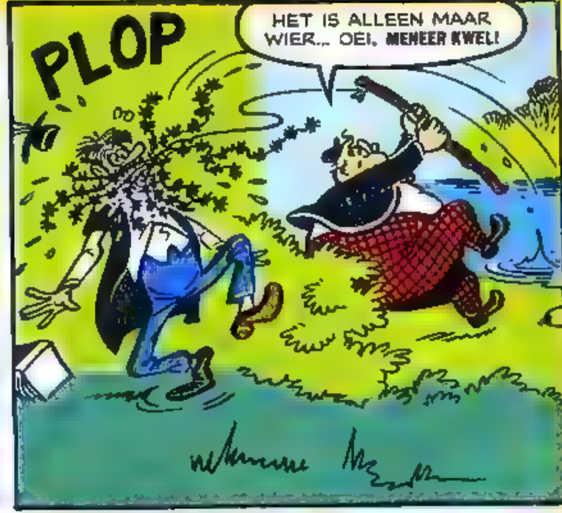
Billie Turf

het dikste studentje ter wereld




IK GEEF HEM EEN PAK SLAAG MET ZIJN EIGEN VISHENGEL!


HEE, ER SCHIJNT IETS ZWAARS AAN DIE HENGEL TE HANGEN! MISSCHIEN IS HET WEL EEN KANJER VAN EEN VIS!


PLOP
HET IS ALLEEN MAAR WIER... OEI, MENEER KWEL!


IK HEB JE GEZEGD HONDERD STRAFREGELS TE SCHRIJVEN! VOORUIT, TERUG NAAR SCHOOL JIJ!


IN PLAATS DAARVAN SCHRIJF JE ER NU TWEEHONDERD EN IK ZAL DE DEUR VOOR ALLE ZEKERHEID OP SLOT DOEN!
STRAF-LOKAAL

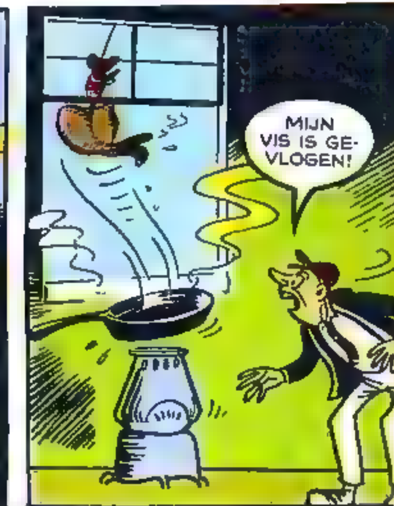

NU GAAT DIE BLAAG NOG VIS BAKKEN OOK!
SNUF!
GEBAKKEN VIS
HET LEKKERS VAN BILLIE BEWAAR IK VOOR TOETJE!
SSSSSS


IK HEB EEN IDEE! IK BIND DIT PIJLTJE AAN DE VISLIJN!


BILLIES PIJLTJE KOMT MIDDEN IN DE ROOS TERECHT...
DIE DIKKE HEEFT ME BEDROGEN! ER ZIT ENKEL EEN HALF TAARTJE IN DEZE ZAK!
PLOK
SSSSSS


JOEPIE!


NOG EENS PROBEREN!


MIJN VIS IS GEVLOGEN!


GEEF ME MIJN VIS TERUG OF JE KRIJGT EEN STEVIG PAK SLAAG!
KOM HET ME MAAR GEVEN!


DE DEUR ZIT OP SLOT! IK KAN DIE DIKKE NIET TE PAKKEN KRIJGEN!
BONS
STRAF-LOKAAL
BONK
BONK


WEG JIJ! BILLIE MOET STRAFREGELS SCHRIJVEN! HIJ HEEFT NU GEEN TIJD VOOR JE!


NEE, MAAR IK HEB WÉL TIJD OM DEZE HEERLIJKE VISJES TE VERSCHALKEN! HA, HA, HA, HA!
SMAK
SMAK
200 REGELS



Op deze foto zien we van links naar rechts: PAT, die eigenlijk Pascal heet en werd geboren op 13 april 1941; Yves, bijgenaamd DAVE, geboren op 4 december 1943; ROCKY, op 7 mei 1942 geboren met de naam Armand; COCO, die eigenlijk Gervais heet, geboren op 19 juni 1939, de oudste en tevens de onbetwiste leider van de groep; NICOLE, die werd geboren op 21 juli 1946, en MONIQUE, geboren op 8 mei 1945.

„LES SURFS"

Het sprookje van de zes negertjes

De mensen op Madagascar, het grote eiland ten oosten van Afrika, zijn dol op kinderen en vaak zijn die hun enige rijkdom. Zo was het ook gesteld met vader en moeder Wohemor Behalve hun twaalf koffiebruine kinderen bezaten ze bijna niets dan een schamel huisje in de krottenwijk van Tananarive, de hoofdstad van het eiland. Maar op een dag gebeurde het wonder. Het was alsof een sprookjesfee was verschenen en plotseling zes kleine sterretjes toverde

Vanaf hun eerste levensjaren hadden de kinderen Wohemor bijna net zoveel zang en dans te verwerken gekregen als pap, want de mensen op Madagascar zien het leven onder de bijna altijd stralende zon niet zo somber in. Het eiland was in 1960 onafhankelijk geworden en op 14 oktober 1961 werd de eerste verjaardag van dit feit met veel festiviteiten herdacht. Er werd een songfestival voor amateurs georganiseerd en de zes oudste kinderen van de familie Wohemor: Nicole, Monique, Dave, Rocky, Pat en Coco, traden ook op. Ze hadden zich inmiddels voorzien van een naam, „Les Surfs", dat zo iets moet betekenen als „De golven van de branding". Doordat de zes broertjes en zusjes uitstekend op elkaar ingespeeld waren, wonnen ze dadelijk de eerste prijs. Het zou nog even duren voordat hun sterrenbeeld echt helder zou gaan schitteren aan de hemel van de internationale showwereld. Dat gebeurde in september 1963. De R.T.F., Radio-Madagascar, een paar luchtvaartmaatschappijen en dagbladen hadden ervoor gezorgd dat verscheidene artiesten van dit Franstalige eiland konden optreden in Parijs. „Les Surfs" kwamen, zagen Parijs en veroverden het. Na hun eerste optreden stroomden de uitnodigingen binnen. Een daarvan was een aanbod voor een auditie bij Roger Maruani. Drie weken later verscheen hun eerste plaat, „Reviens vite et oublie". Het sprookje was werkelijkheid.

Nu wonen de broertjes en zusjes als miljonairs in een dure flat in Parijs. Net als thuis wordt daar voortdurend gedanst en gezongen. Wie zin heeft of geen cent meer op zak, belt bij hen aan, eet mee van het eten dat de zusjes hebben klaargemaakt en vindt altijd wel een bed om te slapen. Levensernst is een woord dat „Les Surfs" nooit gehoord schijnen te hebben. Als ze zelf niet zingen of dansen, staan er wel drie of vier grammofoons, radio's of bandrecorders tegelijk aan, want hun smaken verschillen nogal. Ook bij hun werk, tijdens hun optreden of bij opnamen voor een plaat zijn ze geen minuut ernstig en bezorgen ze menige technicus of organisator de kriebels. Overigens ziet het er voorlopig nog niet naar uit dat het sprookje van „Les Surfs" spoedig afgelopen zal zijn, want in Rabaraona op Madagascar staan vier jongere broertjes en twee zusjes te popelen van ongeduld om hun plaats in te nemen

Vragen staat vrij

Hieronder beantwoorden we weer een aantal vragen die we de afgelopen weken hebben binnengekregen. Tussen haakjes: wie met een vraag rondloopt, kan altijd bij ons terecht, maar willen de vraagstellers er wel rekening mee houden dat ze altijd duidelijk hun naam en adres op brief of briefkaart vermelden? Brieven zonder naam en adres kunnen we niet in behandeling nemen.

Verscheidene lezers hebben ons gevraagd hoe men aan de naam *Antarctica* voor de zuidpool komt. Antarctica is samengesteld uit twee woorden, anti en arktos. Anti betekent tegenover en arktos is de Griekse naam voor het sterrenbeeld de Kleine Beer aan de noordelijke hemel. Antarctisch betekent dus: tegenover de noordpool.

Ook van verschillende kanten kwam de vraag: Wat is de betekenis van de *kleuren* groen, wit, geel, blauw, paars en oranje. Groen is de kleur van de hoop, wit de kleur van reinheid en ongereptheid; geel staat voor vrolijkheid en geluk, blauw voor tederheid, paars voor boete en rouw en oranje voor stoutmoedigheid, vermetelheid.

WIE WAS MONA LISA?

Jan de Beer, Amsterdam

Mona Lisa is de naam van waarschijnlijk het bekendste schilderij van de Italiaanse schilder, beeldhouwer, architect en dichter Leonardo da Vinci. Het hangt in het Louvre te Parijs. Een andere naam voor dit portret is „La Gioconda". De op het portret afgebeelde dame was de echtgenote van een zekere Francesco del Giocondo. Mona is afgeleid van madonna, wat betekent: edele dame. Mona Lisa betekent dus: Vrouwe Lisa del Giocondo.

WILT U MIJ IETS VERTELLEN OVER CATERINA VALENTE?

H. v. d. Werf, Drachten

Caterina Valente werd in Parijs geboren. Haar vader, die van Spaanse afkomst is, bracht bijna tien jaar van zijn leven in Zweden door. Haar moeder is Italiaanse en woonde twintig jaar in Rusland. Caterina heeft zelf twintig jaar in Frankrijk gewoond. Sinds 1952 heeft zij door haar huwelijk met producer Eric von Aro de Duitse nationaliteit. Aan haar internationale afkomst heeft Caterina waarschijnlijk haar talenknobbel te danken. Ze zingt in het Duits, Engels, Frans, Italiaans, Spaans, Zweeds, Japans en Nederlands. Caterina is in heel Europa en daarbuiten (onder andere in Amerika, waar ze is opgetreden in de Perry-Como-show) een bekende en gevierde zangeres. Op het ogenblik woont zij in Lugano.

IK WIL GRAAG IETS WETEN OVER DE PREHISTORIE

Piet Fieten, Pesse (Dr.)

Prehistorie wil letterlijk zeggen: voorgeschiedenis, dus de geschiedenis van de tijd waarvan geen directe overleveringen voorhanden zijn. Over de prehistorie is zeer weinig bekend. Daarom bestaan er allerlei tegenstrijdige opvattingen over. Wel kan men uit opgravingen een indruk krijgen van de omstandigheden waaronder de prehistorische mens heeft geleefd, al zijn die indrukken natuurlijk maar beperkt. In de ijstijd was er slechts een betrekkelijk klein gebied waar mensen konden leven. Meestal onderscheidt men vier ijsperioden, afgewisseld door warmere perioden. Uit de oudste tussenperiode kent men de oudste menselijke overblijfselen en wel een kaak die in de buurt van de Duitse stad Heidelberg is gevonden. Die kaak is veel grover dan de kaak van de tegenwoordige mens. De meest geschikte verblijfplaats voor de primitieve mensen is Frankrijk geweest, want zo ver heeft het ijs zich nooit uitgestrekt. In Frankrijk heeft men rond het jaar 1850 voor het eerst overblijfselen van primitieve mensen gevonden en wel bij Cro-Magnon in de Dordogne. Uit de zogenaamde derde tussenperiode zijn stenen werktuigen bekend. In verband met de gevonden rotstekeningen neemt men aan dat de mensen in die tijd geleefd hebben van de jacht op herten, oerossen en mammoeten. Verder aten ze vermoedelijk wortels en vruchten die ze in de bossen vonden. In de vierde en laatste ijsperiode zou de mens gedwongen zijn geweest zijn toevlucht te zoeken in holen en zelfs sommige streken te verlaten. De temperatuur in de holen was voor de geharde mensen van die tijd hoog genoeg om het uit te houden. Uit die tijd dateert de Neanderdalschedel, ook een overblijfsel van een primitief mens. Hierna kwam een periode waarin de mens leerde om been en hoorn te bewerken. Hij bezat naalden om uit dierevellen bestaande kledingstukken aan elkaar te naaien. In deze tijd heeft men vermoedelijk al handel gedreven. De kunst bereikte al een zekere hoogte. Er zijn vooral veel afbeeldingen van dieren gevonden, soms in één kleur, soms in meer kleuren. Eland, bizon, ever, haas, konijn, egel en das vormden de jachtbuit en verder leefde men van bramen, bessen, eikels en kastanjes. In het begin van het volgende tijdperk, het alluvium, trok de mens ook naar Scandinavië. De temperatuur werd geleidelijk hoger, de ijsmassa's trokken zich naar de pool terug, de rest smolt, waardoor de zeespiegel rees en in die tijd werd Denemarken van Noorwegen en Zweden gescheiden. De mensen woonden vooral aan de kust en leefden hoofdzakelijk van mosselen. De beschaving ging vooruit; aardewerk en versterkte woningen zijn uit deze tijd bekend. Als vee had men geiten en kleine runderen; kleren werden gemaakt van berkebast en huiden. Toen men het zwerven opgaf, besteedde men ook meer zorg aan de woning. De winterwoningen werden gedeeltelijk in de aarde uitgegraven; zomerwoningen lagen hoger. Vaak was de woning gemaakt van steen, die men steeds beter wist te bewerken. Ook nam het pottenbakken toe. Uit deze tijd dateren de verschillende vormen van steengraven, zoals hunebedden. Ook verschenen er terpen en paalwoningen. Hiermee eindigde langzamerhand de prehistorie.



w	o	p	k	c	e	e	n.	o	l
a	a	z	a	u	l	x	i	t	o
p	r	g	v	a	l	n	k	b	r
u	j	a	r	t	r	z	m	l	e
h	e	c	l	e	f	e	j	g	n
e	o	a	n	i	d	v	l	d	n
e	n!	g	h	o	p	l	s	d	r
v	w	o	n	r	i	u	g	e	z
o	r	e	t	r	a	c	f	n	h
n	u	p	g	i	e	w	x	k	w
x	g.	s	k	a	u	r	e	e	b

EXTRA-PUZZEL-PAGINA

LETTERDOOLHOF

In deze rechthoek staat een rijmpje en verder een groot aantal letters die niets met dat rijmpje te maken hebben, maar alleen dienen om het te verbergen.

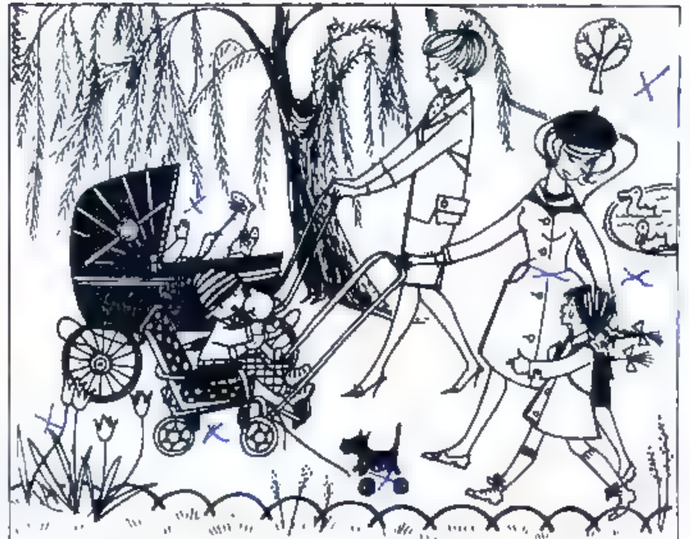
Je kunt het vinden door links bovenaan te beginnen en vervolgens een hokje naar beneden te gaan, een naar rechts en weer een naar beneden, tot je een goed woord gevonden hebt. Later moet je ook naar boven of naar links gaan, maar nooit schuin en nooit een hokje overslaan. Zo, nu ben je aardig op weg geholpen en behoef je niet helemaal alleen door deze doolhof van letters te stappen.

EEN-WOORD-REBUS

Deze rebus heeft betrekking op een merkwaardige gebeurtenis die in het jaar 1212 plaatsvond.

D (K) er ✝ t S a = o



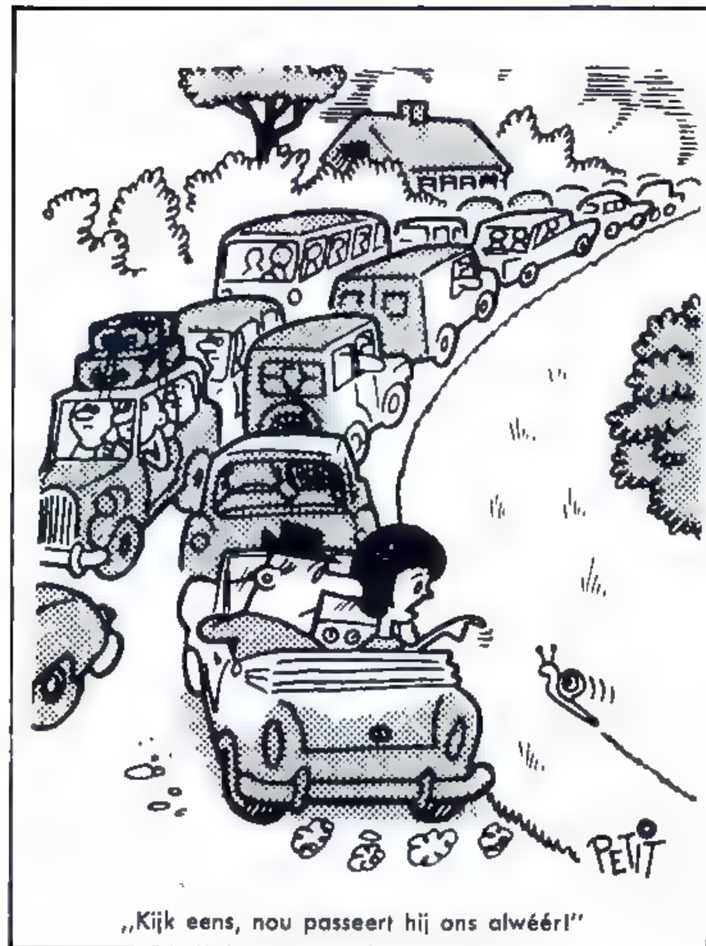


ZOEK DE VERSCHILLEN

Deze twee plaatjes verschillen van elkaar op zeven punten. Welke verschillen kun je vinden?


ARRANZ -65
SJORS
VAN DE REBELLENCLUB
HAARLEM - ANTWERPEN
HET BESTE WEEKBLAD
VOOR DE JEUGD

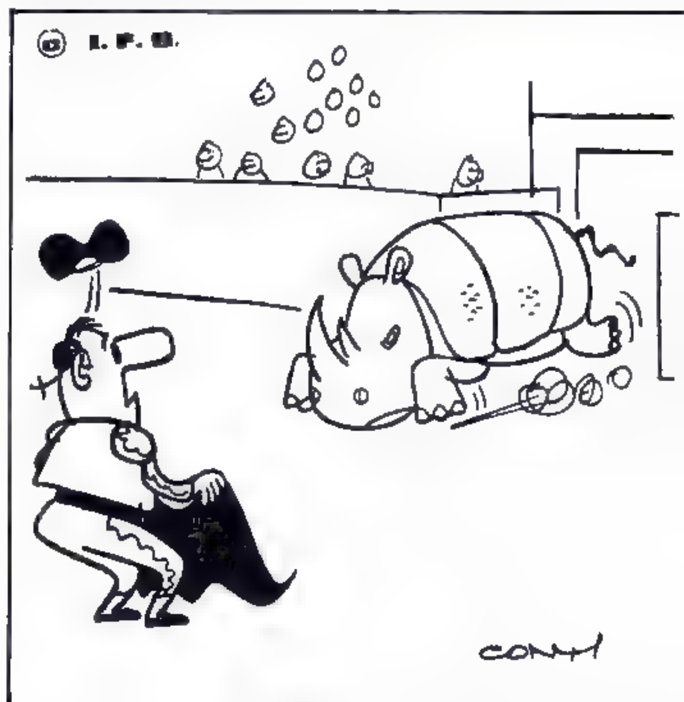
EVEN LACHEN

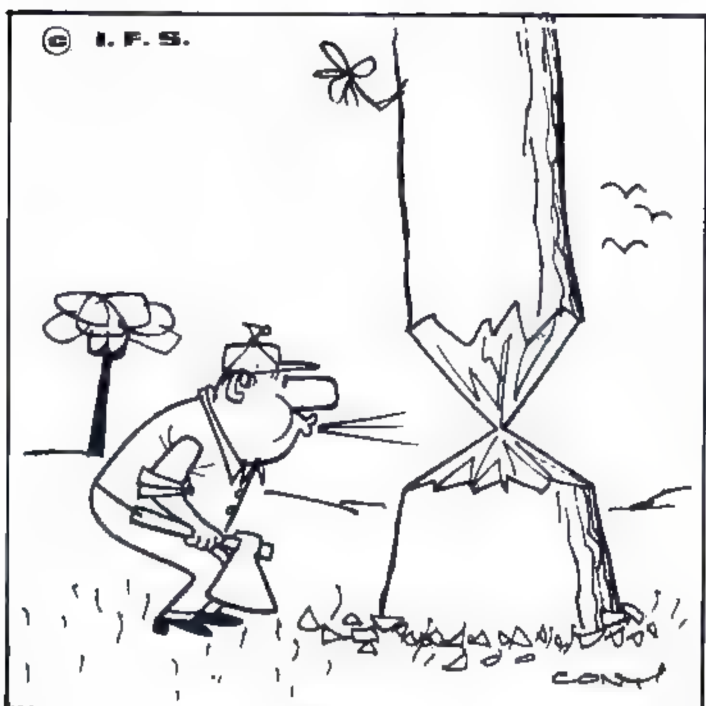


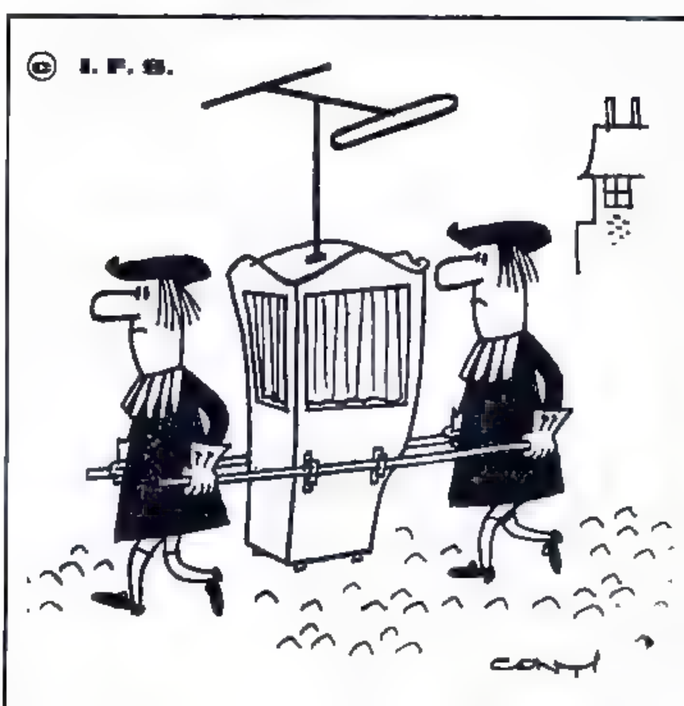
„Kijk eens, nou passeert hij ons alwéér!"



„Weet je zeker dat je de aanwijzingen goed hebt opgevolgd, Karel?"







MUG en MIK


VERBODEN TOEGANG


JAMMER DAT WE DIT JAAR NIET OP DE VIJVER VAN DE BARON MOGEN SCHAATSEN !
WAAROM NIET ? WAT LET ONS ? DE BARON VOND HET VROEGER ALTIJD GOED !
VERBODEN TOEGANG


DE BARON WOONT ER NIET MEER, MIK. DE NIEUWE EIGENAAR VINDT HET NIET GOED DAT WE OP ZIJN VIJVER SCHAATSEN.
NATUURLIJK WEL !


HOE WEET JE DAT ? WE HEBBEN HEM NOOIT ONTMOET EN HIJ KENT ONS NIET.


NOU, DAAR MOETEN WE DAN MAAR EENS IETS AAN DOEN ! KOM MEE !


MIK, JE KUNT NIET ZO MAAR BINNENDRINGEN !
ONZIN, MUG !


IEMAND MOET HET IJS BREKEN EN WIE IS DAARVOOR BETER GESCHIKT DAN IK ?
WIE IS DIE VLEGEL ?


KRAK


HET IJS IS GEBROKEN, MIK, MAAR ANDERS DAN JE BEDOELING WAS !

DE NATUUR IN JANUARI

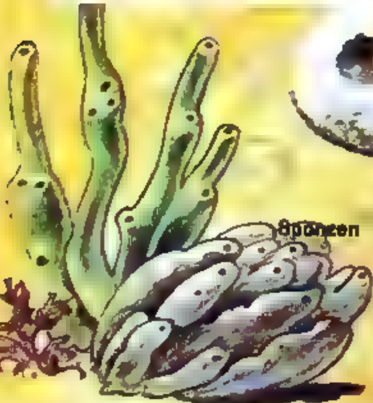
Hartje winter lijkt de natuur ingeslapen, maar toch zijn er nog allerlei interessante dieren en dingen te zien. De winter is het jaargetijde bij uitstek om op de verlaten stranden schelpen te zoeken, die door de woeste winterstormen in groten getale aangespoeld zijn. Allerlei vogels wagen zich door honger gedreven dichter bij de bewoonde wereld.

Schelpen zijn eigenlijk de huisjes van afgestorven weekdiertjes, die tot bescherming dienden tegen allerlei roofdieren. Het nonnetje is een broos en dun schelpje met prachtige, heldere kleuren: rood, roze, geel, blauw of wit. Boormosselen boren zich met hun harde en getande schelpen zelfs door kalk heen. De inhoud van alikruiken is voor sommige mensen een lekkernij.











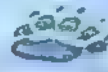
Otters leven in holen, die zij uitgraven in de oevers van rivieren en beekjes. Ze zijn uitstekende zwemmers en wagen zich zo nu en dan zelfs in zee om op vis te jagen. Hun dikke vacht is waterdicht, zodat zij altijd warm en droog op jacht gaan.

De berkezwam groeit tegen de stam van een boom, leeft van de voedingsstoffen van die boom en is dus een parasiet. Het kleefkruid doet zijn naam eer aan, want de zaadbolletjes ervan zijn begroeid met kleine haakjes en blijven bijna overal op kleven.



Wanneer er sneeuw ligt, kun je duidelijk de sporen van allerlei dieren zien. Hiernaast staan enkele diereporen afgebeeld.











De zilvermeeuw en ook de wat zeldzamer mantelmeeuw trekken in de winter naar de steden om daar hun voedsel te zoeken. Alken nestelen op hoge, steile rotskusten en laten zich maar een enkele keer aan onze stranden zien.





Palingen zijn trekdieren, die in de herfst naar de warme Sargasso-zee zwemmen om daar hun eieren te leggen. De jonge alen ondernemen al in hun prille jeugd de reis van het midden van de Atlantische Oceaan naar het vasteland om daar in kanalen en rivieren tot volwassen palingen uit te groeien.



Koolmezen zijn verzot op alles wat vet is en je doet hun dan ook geen groter plezier dan wanneer je een snoer aaneengeregen pinda's of een vetbol in de tuin ophangt, liefst buiten het bereik van de katten. Het komt voor dat koolmezen de capsule van een melkfles die buiten staat, openbreken om de melk te kunnen drinken.





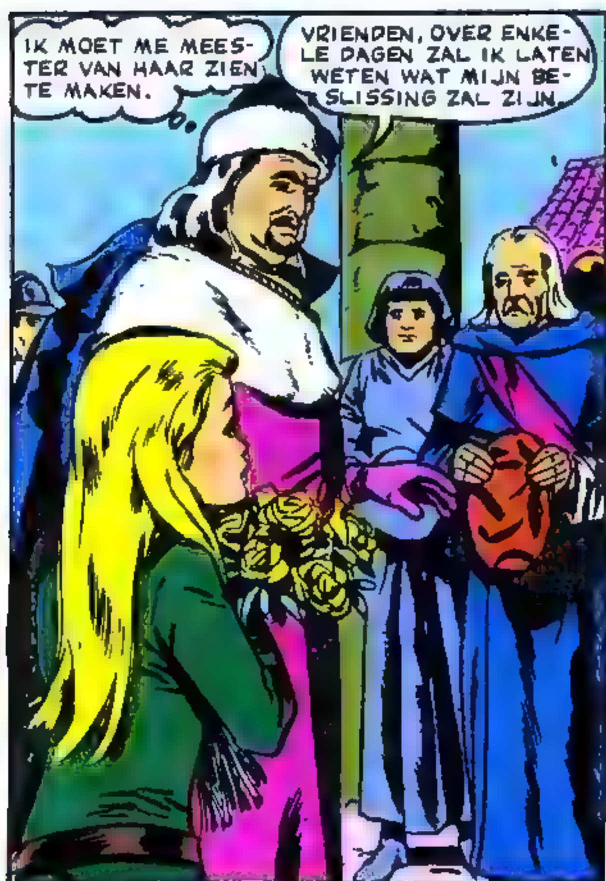
De cipres is wel geen naaldboom, maar blijft toch 's winters groen. In warmere streken komt de cipres veel in het wild voor, maar in ons land kun je hem vooral vinden in parken en tuinen. Er groeien aan de cipres een klein soort denneappeltjes, waarin nu reeds de zaadjes zitten opgeborgen.







De erfenis van











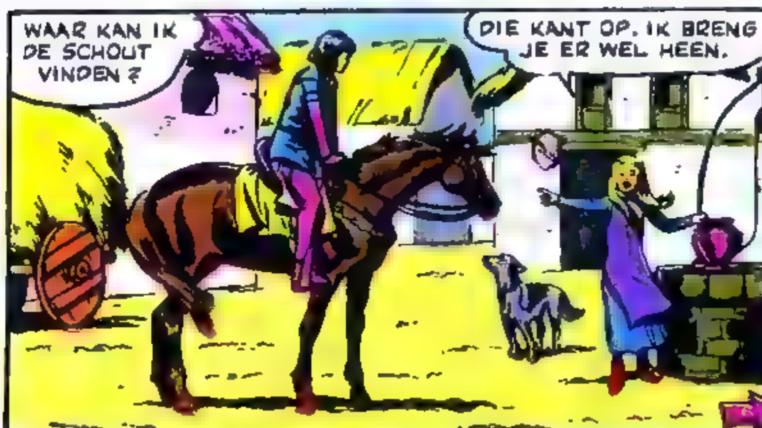




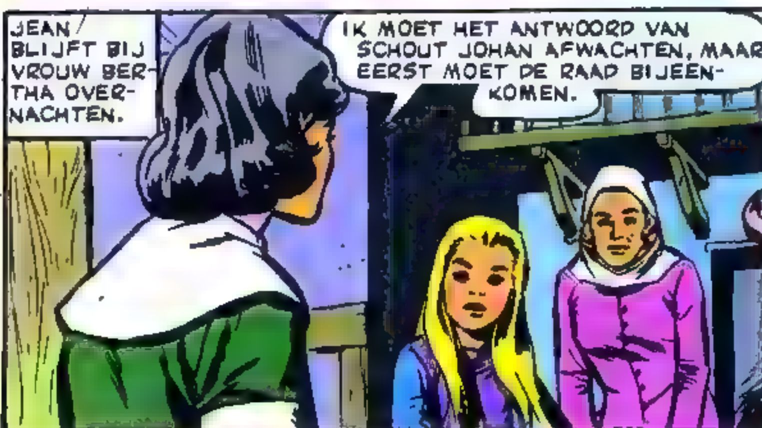


Misteldal

De heer van Arendsburcht verkeert in de mening dat hij de rechtmatige erfgename van Misteldal, Léonetta, uit de weg heeft geruimd. Bij toeval ontmoet hij haar weer...

















SIAMEZEN



Siamese katten zijn heel bijzondere dieren. Zoals hun naam zegt komen ze van oorsprong uit Siam (Thailand) en er wordt weleens beweerd dat ze afstammen van de heilige tempelkatten uit de oosterse oudheid. Aan de hand daarvan is misschien hun waakzaamheid te verklaren; siamezen zijn erg waakzaam.

Siamese katten zijn tegen het eind van de vorige eeuw voor het eerst in Europa verschenen. Kort nadat de eerste exemplaren geïmporteerd waren, rees de vraag welke katten nu de échte siamezen waren: de lang- of de kortstaartige. Eerst hield men het op de kortstaarten, maar tegenwoordig worden de langstaarten algemeen beschouwd als de ware siamezen. De dieren zijn slank en hebben dunne poten; de achterpoten zijn wat hoger dan de voorpoten. Hun vacht is kort en als het dier gezond is, glanst hij prachtig. De ogen staan ietwat schuin in de kop en hebben meestal een felle, diepblauwe kleur. De kop is in de meeste gevallen driehoekig en de oren zijn tamelijk groot en recht.

Siamezen zijn absoluut anders dan alle andere katten, niet alleen uiterlijk, maar ook wat karakter betreft. Ze zijn uiterst lenig en houden van dartelen en ravotten. Ze zijn heel intelligent en met wat fantasie en geduld kun je ze van alles leren. De Siamese kat hecht zich niet zozeer aan zijn huis en omgeving als wel aan zijn baas of bazin. Hij is een trouwe kameraad en lijkt daarin wel wat op een hond.

Omdat het zulke bijzondere katten zijn, vragen siamezen ook een speciale behandeling en verzorging. Belangrijk is vooral dat ze slecht tegen kou en tocht kunnen. Wat de voeding betreft mag de siamees niet veel melk en vis hebben, maar wel veel vlees.

De kleur van een Siamese poes is heel apart. De grondkleur ligt meestal tussen beige en lichtbruin in. De kop heeft een donker masker en deze donkere kleur vinden wij terug bij de poten en de staart. Bij de geboorte zijn ze roomwit en pas na ongeveer een jaar staat de definitieve kleur vast.

Siamezen spelen graag met andere dieren in huis, maar zodra ze buiten zijn, gaat hun jachtinstinct meespreken en vooral kleine vogels, kikkers en muizen zijn niet veilig voor ze.

MALLE GEVALLEN





Toen Bulgaarse politiemannen op zekere dag de oude heer Alfred Braun arresteerden, omdat hij in het bezit bleek te zijn van een gestolen motorfiets, hoorden ze tot hun verbazing dat de heer Braun de motor gestolen had om er zich mee naar het gerechtsgebouw te spoeden, waar hij voor moest komen voor een paar andere vergrijpen.



Kort geleden verschafte een inbreker zich midden in de nacht toegang tot een groot kledingmagazijn in Chicago. Hij haalde de kassa leeg en besloot toen om tegelijkertijd een nieuw kostuum voor zichzelf uit te zoeken. Hij koos een pak uit, trok het aan en verliet de winkel. Pas de volgende dag ontdekte hij dat hij het gestolen geld in zijn oude pak had laten zitten, dat hij in het kledingmagazijn had achtergelaten.

Kees zit te vissen op een plek waar dat niet mag. De veldwachter betrapt hem op heter daad en haalt met een dreigend gezicht zijn boekje te voorschijn. „Je bent in overtreding, vriend," zegt hij. „Weet je niet dat het hier verboden is te vissen?" „Jawel, veldwachter, maar ik ben niet aan het vissen," antwoordt Kees met zijn onschuldigste gezicht. „Ik geef mijn worm zwemles." „Dan ben je evengoed in overtreding, want het is ook verboden te zwemmen zonder behoorlijke badkleding."



Isaac Parker, jaren geleden rechter in een stad in de Noordamerikaanse staat Arizona, stond bekend als een streng man die fikse straffen uitdeelde aan diegenen die door hem schuldig werden bevonden aan een of ander misdrijf. Op een dag kreeg de rechter een zekere John Overton voor zich, die beschuldigd werd van oplichterij. Tot ieders verbazing veroordeelde rechter Parker hem niet tot een gevoelige straf, maar liet hem zonder meer naar huis gaan met de vermaning het niet meer te doen. Voor de volledigheid moeten we er wel bij vermelden dat John Overton achtennegentig jaar oud was!



Ergens op een weg rijdt een auto die vreemde en gevaarlijke zigzagbewegingen maakt. Een politieman ziet het gebeuren, gaat erachteraan en houdt de auto aan. Er blijkt een dame op leeftijd in te zitten. „Waarom rijdt u zo vreemd?" vraagt de agent. „Ik neem rijles," antwoordt de bestuurster met een onschuldig gezicht. „Watblief?" vraagt de agent verbaasd. „U zegt dat u rijles neemt, maar ik zie nergens een instructeur." „Dat klopt," is het antwoord van de dame, „ik volg een schriftelijke cursus."



In de Amerikaanse stad Milwaukee heeft een man na een bezoek aan de plaatselijke dierentuin een eis tot schadevergoeding ingediend bij de directie van de dierentuin. Onder de dieren bevindt zich een olifant die niets liever doet dan zakkenrollen. In het bewuste geval had de olifant het horloge van de niets vermoedende bezoeker uit diens vestzak gelicht en doorgeslikt.

DINKIE door CAROL VOGES











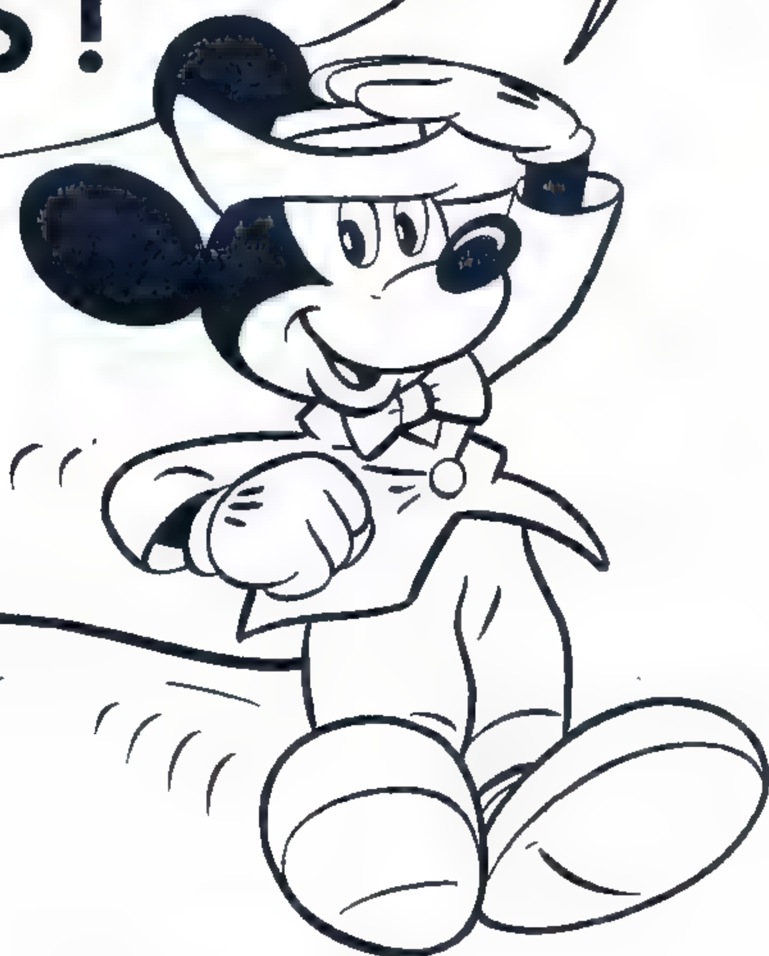






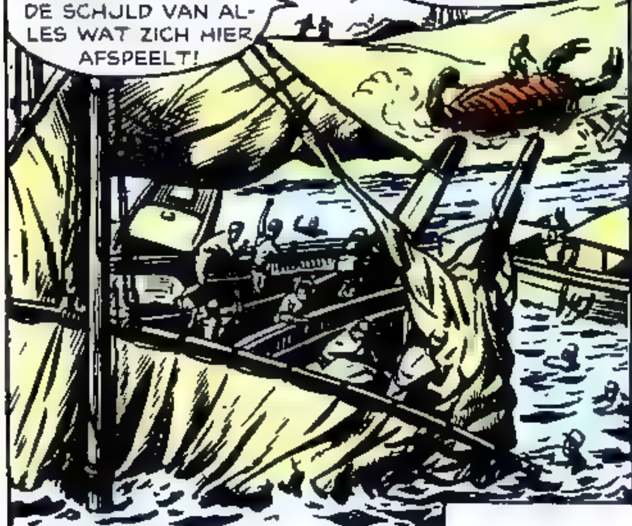





BIJ 2 ERU
GOUDKUIPJES,
WALT DISNEY
FIGUURTJE,
GRATIS!


OPEENS BLAAST DE SCHORPIOEN EEN KRACHTIGE ADEM UIT.
ARCHIE HEEFT DE WINDMACHINE VAN DE SCHORPIOEN IN WERKING GEZET!


TE HULP SCHIETENDE TROEPENSCHEPEN WORDEN EEN SPEELBAL VAN DE KRACHTIGE WIND.
VLUCHT! SPRING OVERBOORD!


TED EN KEN ZIJN BIJNA WANHOPIG.
ALS ER NIET GAUW IETS GEBEURT, KRIJGEN WIJ STRAKS DE SCHULD VAN ALLES WAT ZICH HIER AFSPEELT!
VENNER EN TRAGG LACHEN IN HUN VUISTJE!


HET IS PRECIES ZOALS KEN VERMOEDT...
WIJ ZIJN BUITEN SCHOT EN DIE ROBOT EN ZIJN HELPERS KRIJGEN STRAKS LEVENSLANG!
LATEN WE NAAR DE PLEK GAAN WAAR DE ROBOT AAN HET GRAVEN WAS.


ENIGE TIJD LATER..
JAMMER DAT WE DE SCHORPIOEN NIET KUNNEN GEBRUIKEN ALS GRAAFMACHINE.
JA, DAN ZOU HET HEEL WAT VLUGGER GAAN... HEE, WAT GEBEURT ER NOU?

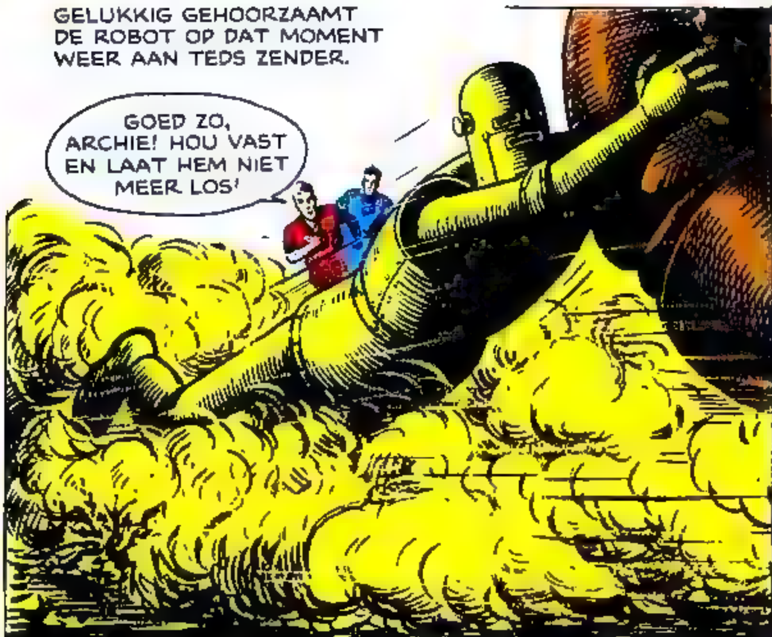

EVEN LATER...
WE HEBBEN HEM GEVONDEN! DE ONDERGRONDSE TUNNEL!
WE HEBBEN ER MAANDENLANG NAAR GEZOCHT, MAAR NU IS HET ZOVER!


KIJK, VENNER, DAAR LIGGEN AL DE SCHATTEN DIE DE DUITSERS HIER IN DE OORLOG VERSTOPT EN NADERHAND ACHTERGELATEN HEBBEN!
WAT EEN SCHAT! WE ZIJN DE RIJKSTE MENSEN TER WERELD!

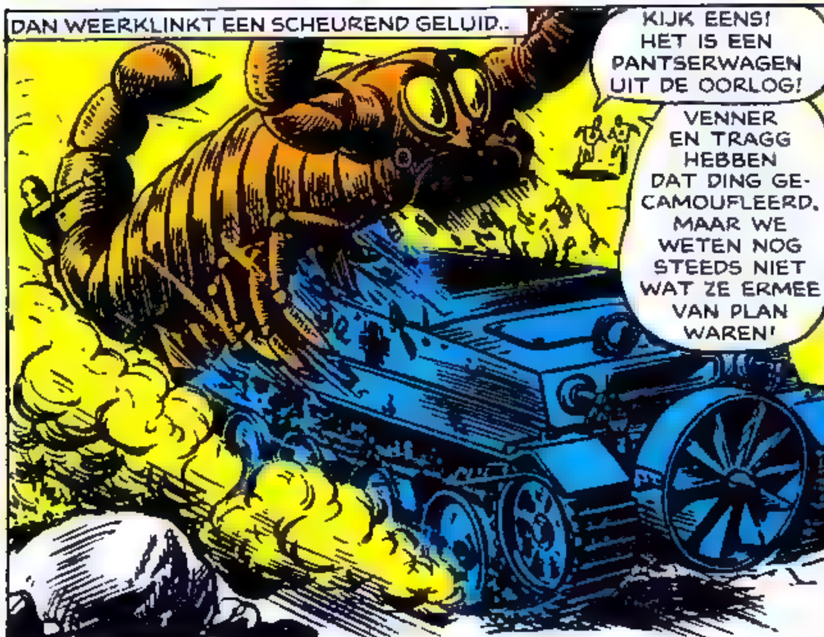

VOOR HET VERVOER HEBBEN WE DE SCHORPIOEN NODIG!
JA, IK GA DE SCHORPIOEN LANGS RADIOGRAFISCHE WEG HIERHEEN DIRIGEREN, MAAR ZONDER DE ROBOT!


TED EN KEN ACHTERVOLGEN ARCHIE EN DE SCHORPIOEN ALS OPEENS...
HELP!
ARCHIE VALT ERAF!
IK VERMOED DAT DE SCHORPIOEN ZICH OP BEVEL VAN EEN ZENDER IN BEWEGING HEEFT GEZET!


DE SCHORPIOEN KRIJGT HOE LANGER HOE MEER VAART.
ARCHIE, GA ERACHTERAAN! DE SCHORPIOEN BRENGT ONS NAAR DE BOEVEN!


GELUKKIG GEHOORZAAMT DE ROBOT OP DAT MOMENT WEER AAN TEDS ZENDER.
GOED ZO, ARCHIE! HOU VAST EN LAAT HEM NIET MEER LOS!


ARCHIE TREKT UIT ALLE MACHT...
GOED ZO, LAAT HEM NIET SCHIETEN VOOR WE AAN BOORD ZIJN! WE MOETEN VENNER EN TRAGG VINDEN!
DE SCHORPIOEN MOET ONS BIJ DE BOEVEN BRENGEN!


DAN WEERKLINKT EEN SCHEUREND GELUID..
KIJK EENS! HET IS EEN PANTSERWAGEN UIT DE OORLOG!
VENNER EN TRAGG HEBBEN DAT DING GECAMOUFLEERD. MAAR WE WETEN NOG STEEDS NIET WAT ZE ERMEE VAN PLAN WAREN!


HET ZIET ERNAAR UIT DAT DE VRIENDEN DIT NIET ZULLEN ACHTERHALEN, WANT...
DE POLITIE! WE ZIJN VERLOREN! VENNER EN TRAGG HEBBEN GEWONNEN!
ÉÉN BEWEGING EN U BENT DOOD! U STAAT ONDER ARREST!

In het zuiden bij de Mexicaanse grens hoopt Jim verdere aanwijzingen te vinden. Heppy blijft achter in Paardeloos...

STAD ZONDER PAARDEN























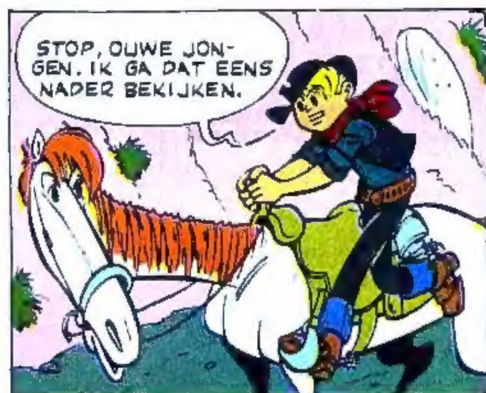








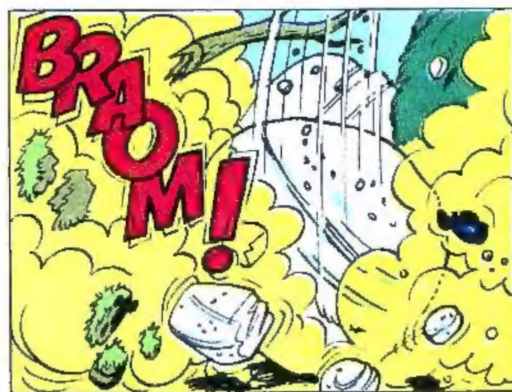

HIJ KAN ONS NIET ONTSNAPPEN.

HOHO, DE WEG IS VERSPERD, ZIE JE WEL...

STOP, OUWE JONGEN. IK GA DAT EENS NADER BEKIJKEN.

ZO, NU MOET HET GEBEUREN, HAHA !



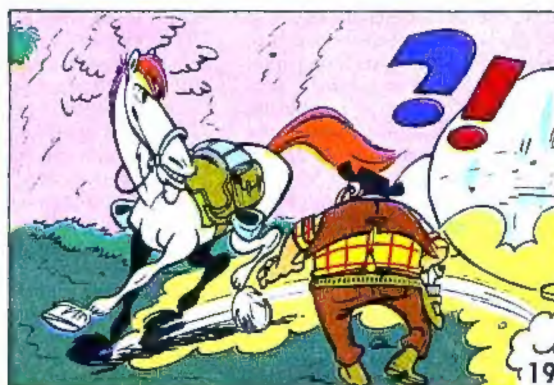
HM, DIT RIEKT NOGAL NAAR ONRAAD.

BROM BOLOM BOLOM!
!

BRAOM!

HEEL KUNSTIG GEDAAN. DE BAAS ZAL TEVREDEN ZIJN.


DIE IS ZO PLAT ALS EEN PANNEKOEK.

DAT IS EEN MOOI BEDDEKLEEDJE VOOR DE BAAS.

GEBOEFTE, ALS JE ER ZO VAN AF DENKT TE KOMEN...

?!
19

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

PET KB VAL
AL POOLVOS
N PRET LO
H I ENORM
NAIJVER HIT
OASE TNO E
RTB N OER
M E LUCIFER
A EVA DD E
A RAMEN LI
LL KARAVAAN

Lettergrepen-kruiswoordpuzzel

	I	VOOR		GE	VEL	
OE		ON	DER	DAAN		VRO
VER	RA	DER		TE	GE	LIJK
	ZER				RE	
	NIJ	VER		KAS	GELD	
		GE	RAAM	TE		
	SPEL	LEN		KORT	AF	
	RE				DE	
HA	GEL	SLAG		PA	LING	VEL
VEN		A	RE	NA		LEN
	WON	DER		MA	GER	

Visitekaartje

MOLENAAR

Eén-woord-rebus van blz. 22

KINDERKRUISTOCHT

Zoek de verschillen van blz. 22

Rammelaar, verbindingsstang tussen wielen, tulp, onderstel speelgoedhond, ceintuur, afrastering bij eendenvijver, boom rechtsboven.

Letterdoolhof van blz. 22

Waar ga je heen?
Ga niet alleen.
Ik breng je vlug
En keer weer terug.

CIJFERVERSJE

22-7-8-13-1-2 17-7-4-16-9-5, 2-7-5 23-7 24-6-18-17-5-12-7-5-19-3-5-7 8-15-18-17-5-7-3,
2-7-5 23-7 13-1-7-8-7, 9-8-7-18-17-5-9 7-20-7-3 20-7-4-22-6-4-2-7-3-10-7 24-1-3,
2-7-5 23-7 11-8-7-7-13-12-1-15-10 7-3 4-1-1-10-11-1-3-5 12-7-13-8-7-15-4-10-7 11-1-2-7-3,
10-19-7 9-5-19-8 19-3 10-7 8-6-3-7-3 5-7 14-4-21-13-7-3 9-5-6-6-3.
22-7-8-13-1-2 17-7-4-16-9-5, 6-8-9 23-7 11-15-8-10-7-4-7-3-10 23-7 1-14-11-8-6-6-9-5,
6-8-9 23-7 11-1-2-7-3 20-6-3 17-15-3 8-1-1-16 11-7-4-1-1-16-5,
6-8-9 23-7 12-19-7-4-5 7-3 17-15-19-8-5 1-2 11-7-9-18-17-15-5-5-7-3-10-7 17-15-19-24-7-3,
7-3 1-3-9 2-7-8-10-5 10-6-5 22-21 3-6-6-4 10-7 22-19-3-5-7-4 12-6-6-3.

In dit versje staat voor elke letter een cijfer; voor dezelfde letter steeds hetzelfde cijfer. De bedoeling is natuurlijk alle cijfers door letters te vervangen, waardoor het versje te voorschijn komt. Je moet beginnen met de woorden te zoeken, die in onderstaande zinnetjes eveneens door cijfers vervangen zijn. Als je zo'n woordje hebt gevonden, kun je meteen de letters van dat woord in de opgaaf invullen.

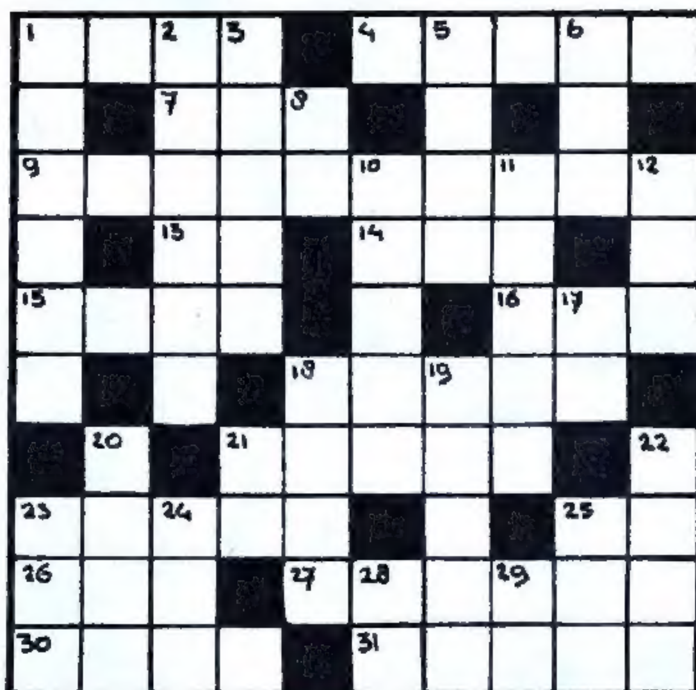
1. Als je 13-8-6-6-4 bent met je werk, mag je in de tuin gaan spelen.
2. Hij riep om 17-15-8-14, maar niemand hoorde hem.
3. Toen de rechercheur hem nog maar enkele vragen had gesteld, viel de dief al door de 2-6-3-10.
4. Wie mooi wil zijn, moet 14-21-3 lijden.
5. Kom, kinderen, jullie zijn nog 23-1-3-12, help oma een handje.
6. Als het van de winter 20-4-19-7-9-5, gaan wij schaatsenrijden.
7. Toen de man zich op het erf waagde, begon de waakhond fel te 11-8-6-16-16-7-3.
8. Ze durft niet; ze is zo bang als een 22-7-24-7-8.
9. De gierigaard kon nog geen 18-7-3-5 missen.

TOEVOEGPUZZEL

VIN
MEE
ROS
TIN
BIT
TOL
KIL
VET
BAL

Allemaal gewone woordjes, zoals je ziet. Maar het is de bedoeling dat je er andere van gaat maken door er telkens één letter rechts aan toe te voegen. Je hebt geen omschrijvingen nodig, want je kunt in alle gevallen maar één goed woord maken. Op een enkele uitzondering na, maar daarover zul je niet struikelen. En denk erom: geen namen gebruiken!

De toegevoegde letters moeten van boven naar beneden een woord vormen, dat een raar soort lekkers aanduidt.



KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:

1 Beker
4 Gracht, kanaal
7 Familielid
9 Vervoermiddel
13 Ingenieur (afk.)
14 Mannelijk schaap
15 Zwemvogel
16 Oude lengtemaat
18 Dun gebak
21 Iemand die palen in de grond drijft
23 Bevel
25 Persoonlijk voornaamwoord
26 Grappenmaker
27 Kerkbewaarder
30 Naaldboom
31 Kei

Verticaal:

1 Schip van de woestijn
2 Beslissing door het lot
3 Touw
5 Zangstuk
6 Rijtoer
8 Meester (afk.)
10 Mooi
11 Vat met hengsel
12 Muzieknoot
17 Dun
18 Arbeid
19 Vrolijke viering
20 Aardigheid
21 Uitroep
22 Hoofdstad van Zwitserland
23 Gewicht
24 Weldra
25 Watermassa
28 Rund
29 Bijwoord

VISITEKAARTJE

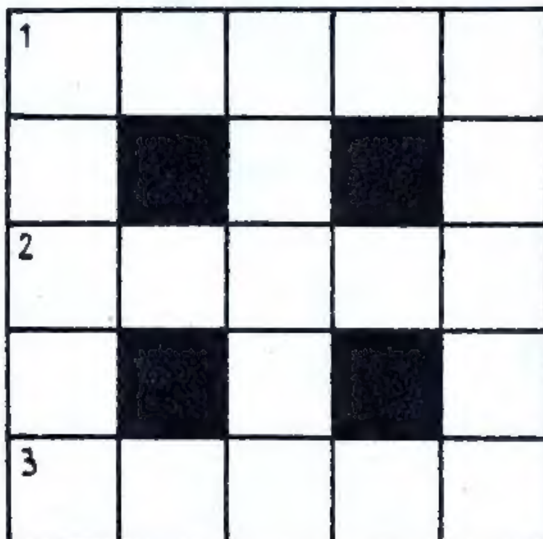
D. KOBIE

BERN

Welk beroep heeft deze meneer?

VLECHTMATJE

Als je de drie gevraagde woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden „invlechten".



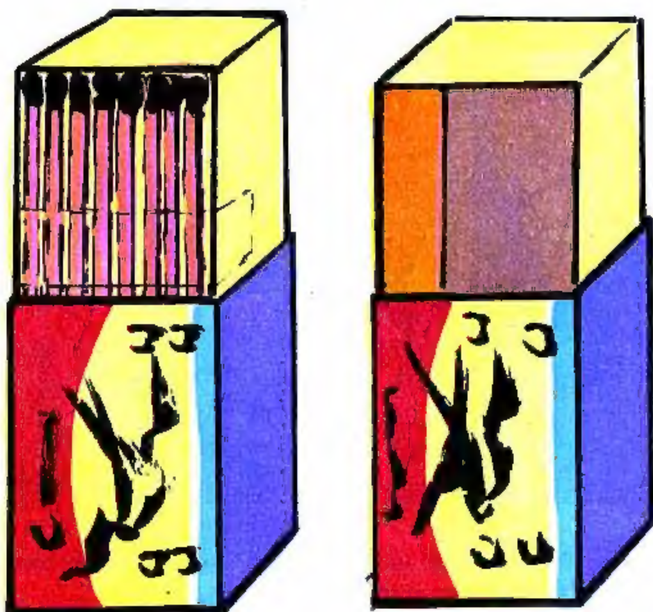
1 Machine die beweegkracht levert
2 Oogvocht
3 Interest



GOOCHELTRUC

Dames en heren, ziet u dit lucifersdoosje? Ik schuif het open en u ziet: het doosje is leeg. Nu schuif ik het weer dicht, wrijf een paar keer met mijn hand over het doosje, schuif het open en... het doosje zit vol met lucifers!

Bij dit eenvoudig goocheltrucje ga je op de volgende manier te werk: je neemt een lucifersdoosje uit de huls en je plakt tegen de achterkant van het doosje een rijtje lucifers dicht tegen elkaar aan. Het beste kun je ze vastlijmen of met doorzichtig plakband vastplakken. Zorg dat dit plakband dan zo ver mogelijk aan de onderkant komt te zitten. Nu komt de huls aan de beurt. Haal van een andere huls van hetzelfde merk het plaatje eraf en plak dit op de achterkant van de eerste huls. De voor- en achterkant van de „goochelhuls" zijn hierdoor precies eender. Nu kun je de truc vertonen. Laat eerst het doosje aan het publiek zien. Schuif het open met de lege kant naar het publiek. Praat er veel bij om de aandacht wat af te leiden. Schuif nu het doosje weer in de huls, wrijf er met je hand over en maak wat geheimzinnige bewegingen. Intussen draai je het doosje (onzichtbaar voor het publiek) om. Daarna schuif je het weer open met de „volle" kant naar het publiek. Succes verzekerd!



























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.